

Ambulantes, Cervantes y otras Artes...

Compañía Serpiente Emplumada



Sinopsis

Esto ha sido el final de nuestro espectáculo!!

Una compañía de teatro ambulante recorre los pueblos de España, representando su nuevo espectáculo de la temporada, "Ambulantes, Cervantes y otras Artes...". Donde los integrantes de esta compañía transeunte entretienen sus vidas, sus anécdotas con las de sus personajes teatrales. Donde se juega al teatro dentro del teatro.; Mezclando situaciones cotidianas de estos artistas con las piezas teatrales a representar. Eso sí, Pasajes para todos los gustos: pasando por la academia de Platón para las más Sabias, cruzamos al Avaro más ruin y con el personaje más fementino de Cervantes, Marcela.

Ensalzamos con danzas tradicionales y transoceánicas. Hasta los perros hablan!!! Y cuentan entre ensañaciones historias de las de antes, de esas otras artes que prevalecen más allá del escenario y que impregnan el conglomerado Cervantil en un sueño más, dentro de este escenario que es tributo a su vida...

Ficha Técnica

Equipo amplificado con reproductor de CD o USB

Uso de Incienso en escena

4 Micrófonos Inalambricos

Tipología: Ronda Cervantina

Duración: 100 minutos

Integrantes: 6 artistas

Escena 1 Acto 3, Esc. 1, "Las Mujeres Sabias" de Moliere.



Dramaturgia: Creación Colectiva

Dirección: Lorena curiel

Música

Cajón y Percusión : Miguel Reyes / **Flauta Travesera:** Sara Villanueva

Guitarra y Tambor: Guillermo Campa / **Castañuelas:** Ana T. Soría

Pandereta: Lorena Curiel / **Crótalos:** Rita Carrasco

Voces: Serpiente Emplumada

Reparto

Números musicales: Rita Carrasco, Ana T. Soría, Sara villanueva, Lorena Curiel
Interpretación: Rita Carrasco, Lorena Curiel, Ana T. Soría, Sara Villanueva, Guillermo Campa
Atrezzo y Escenografía: Guillermo Campa y Serpiente Emplumada

Coreografía Aldapekos: Tamar González

Vestuario: Serpiente Emplumada

Cantos: Sara Villanueva

Escena 2 Cap.de Marcela, "Don Quijote de La mancha" M. de Cervantes
y "El Avaro" de Moliere



Aldapeko

Escena 3 "Numeros Músicales"



Mariachi



Africano

Escena 5 "Las Hechiceras" de creación colectiva



Escena 4

Escena "Coloquio de Los perros" de Miguel de Cervantes.

